

Aliénor du Merle

95 rue de Lavalette
16000 Angoulême
alienordumerle@yahoo.fr
06 67 10 64 45

Art-thérapeute Musicothérapeute

Diplômée de la faculté de médecine de Tours



- Exploiter la musique, le pouvoir de l'art pour mobiliser le corps moteur, réactiver les canaux sensoriels et valoriser « la partie saine », c'est-à-dire les capacités préservées
- Révéler la singularité et la personnalité, contrer le sentiment de perte d'identité
- Mobiliser les repères spatio-temporels
- Favoriser l'expression, la communication, la relation



Formation en art-thérapie

- 2012-2013** Diplôme Universitaire d'Art-thérapie - Mémoire de fin d'étude
Dirigé par le Dr. de Ferrière, Gériatre à l'hôpital de Saintes
- 2011-2012** Formation au DU d'Art-thérapie, Faculté de médecine de Tours
- 2010-2011** Certificat d'Intervenante Spécialisée en Art-thérapie, Ecole d'Art-thérapie de Tours (AFRATAPEM), faculté libre de médecine de Lille

Formation musicale

Juillet 2012
Médaille de la ville de Lormont -
félicitations du jury « Art lyrique »

Novembre 2011
Médaille de la ville de Bordeaux

Avril 2011
1er prix concours de chant des
« Amis du Grand Théâtre-Opéra
de Bordeaux », catégorie opérette

Juillet 2010
Médaille d'or - félicitations du jury
« Art lyrique », Ecole municipale de
musique, danse et théâtre – Lormont

Juin 2009
Diplôme de fin d'étude, mention
très bien & félicitations du jury
EMDT Lormont

Théâtre

2010-2011
Théâtre, conservatoire d'Angoulême

2006
Ateliers créatifs et spectacles
éducatifs, Angoulême

1996-1999
Troupe de théâtre des étudiants de
LAENNEC mise en scène d'Alain
Pochet (Paris)

Formation universitaire

- 2003** Licence d'informatique
Université Paris V
- 1998** Baccalauréat S
lycée Charles Péguy (Paris)

Expérience auprès de personnes âgées

- 2015** EHPAD Les Lys, Saint Yrieix sur Charente
EHPAD du centre Hospitalier de La Rochefoucauld
- 2011-2012** EHPAD du centre Hospitalier d'Angoulême

Prises en charge individuelles et collectives d'art-thérapie à dominante chant, musique et écriture auprès de personnes âgées dépendantes :

Résultats observés :

- Reconnaissance et satisfaction de la production artistique
- Nette amélioration de l'estime de soi,
- Diminution de l'agressivité
- Affirmation du goût et expression des ressentis,
- Réactivation de certaines facultés physiques et cognitives

- 2003-2006** Bénévole au sein d'une association d'assistance auprès de personnes âgées, Société St Vincent de Paul.

Expérience auprès de personnes porteuses de handicap

2011-2012 IME de Soyaux
Animation d'ateliers d'art-thérapie à dominante chant, musique et danse auprès de personnes atteintes de déficience intellectuelle en collaboration avec l'équipe pluridisciplinaire

2002-2006 Mise en scène de comédies musicales jouées par des personnes handicapées mentales à la mairie de Paris, APEI les papillons blancs (Paris)

2001-2002 Cirque itinérant avec les enfants des milieux défavorisés, CIRCEB (Bosnie)

Faire connaître l'art-thérapie 2014-2015

Intervenante à l'IFAS du Centre Hospitalier et à la MFR (Angoulême):
Enseignement sur l'art-thérapie et sur la communication hors verbale
Animation d'un café conférence au CH La Rochefoucauld : Le soin par la musique <http://www.ch-larochefoucauld.fr/actualites/le-chant-et-la-musique-comme-th-rapie>